

အမျိုးမရွေး ကာယမရွေး ပြန်မာနိုင်ငံသား

လက်ရွေးစင်ကတွန်းများ

အညီ
မျိုးမင်းမြတ်
ဒေသက



PICA
media

P U B L I S H I N G H O U S E

NO.68/66, 5th FLOOR,
CORNER OF MAHAR THUKHA STREET & KYI DAW ROAD,
PAZUNDAUNG TOWNSHIP, YANGON, MYANMAR.
CONTACT PHONE # 09 50 60 260, 09 730 99 798

စာအုပ်ပြင်ဆင်မှု ပီကာမီဒီယာ
ထုတ်ဝေသူ ဦးအောင်နိုင်မိုး(၀၀၇၇၅)Pica media @ publishing house
အမှတ်-၆၈/၆၆၊ ၅-လွှာ၊ မဟာသုခလမ်းနှင့်ကျီတော်လမ်းထောင့်၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မျက်နှာပိုးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ် ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြင်ပုံနှိပ်တိုက်)၂၀၀၊ ၃၁-လမ်း၊
၁၁-ရပ်ကွက်၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖြန့်ချိရေး ပီကာမီဒီယာ၊ ဖုန်း - ၀၉ ၅၀ ၆၀၂၆၀ ၊ ၀၉ ၇၃၀ ၉၉ ၇၉၈
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ ၂၀၁၅၊ ဇွန်လ(ပထမအကြိမ်)
အုပ်ရေ ၅၀၀

ရောင်းချေး ၂၀၀၀ ကျပ်

ဘိညိုမျိုးမင်းမြတ်အောင်

လူမျိုးပဋ္ဌေးဘာသာပဋ္ဌေး ရယ်ဟေနိုင်ပါသည်/ဘိညိုမျိုးမင်းမြတ်အောင်။ -ရန်ကုန်။
Pica media ၂၀၁၅။ ၁၆၀ - ၈၁ ၁၃-၂၀ စင်တီ x ၂၀-၂၀ စင်တီ
(၁)လူမျိုးပဋ္ဌေးဘာသာပဋ္ဌေးရယ်ဟေနိုင်ပါသည်

ဆရာစောမင်းဝေပြောတဲ့ အမှာအနည်းငယ်

ရယ်စရာမပါဘဲနဲ့တော့ ကာတွန်းတစ်ကွက် မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဒီတော့ ကာတွန်းတစ်ပုံရဲ့အသက်ဟာဟာသပဲလို့ကျွန်တော် ယုံကြည်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ရယ်ရတဲ့ကာတွန်းတွေကိုပဲ ပရိသတ်က ရင်ထဲစွဲနေကြတာ မဟုတ်လား။ တစ်ခါတစ်ခါ မိမိ ဖတ်ခဲ့ဖူးတဲ့ကာတွန်းလေး တစ်ပုံစီစီပြန်တွေးပြီး ရယ်ရတာကလည်း အရသာတစ်မျိုးကိုး။

ကျွန်တော်ဟာ ငယ်ငယ်တုန်းက ငွေတာရီမဂ္ဂဇင်းမှာ ဆရာဦးသန်းကြွယ်ရဲ့ ၂-မျက်နှာ စာမဲ့ကာတွန်းတွေ၊ ဆရာဦးစိန်ရဲ့ တစ်မျက်နှာလေးကွက်ကာတွန်းလေးတွေ ရယ်ရလွန်းလို့ အရမ်းကို သဘောကျခဲ့တာပေါ့။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ကာတွန်းဆရာဖြစ်လာခဲ့သလား မသိ။

ကျွန်တော် ကာတွန်းတွေရေးခဲ့ရတဲ့ အချိန်တွေဟာ အတော်ကိုဆိုးရွားတယ်လို့ ပြောရမယ် ထင်တယ်။ ဟာသဆိုတာကို မခံစားတတ်တဲ့ စာပေစိစစ်ရေးရဲ့ ‘အနက်ပိတ်၊ ငွေမင်သုတ်၊ စာမျက်နှာဖြူ၊ ဘလပ်လစ်ဆို မပါရ’ ဆိုတဲ့ ကာလပါ။ တိုတိုပဲ ဆိုပေစို့။ ကာတွန်းတွေရဲ့ ဟာသရသတွေ ဖြိုခွဲခံခဲ့ရတယ်ပေါ့။

ခုချိန်မှာတော့ ရေးသားခွင့်တွေ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖြစ်လာပြီ။ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ အင်တာနက်လို၊ ဖွဲ့စည်းတတ်လိုသတင်းအချက်အလက်စာမျက်နှာတွေဟာလည်း အလွန်မြန်လှတယ်။ ဂျာနယ်တွေဆိုတာကလည်း အင်တိုက်အားတိုက် ရှိနေပြီဆိုတော့ ကာတွန်းဆရာတွေအတွက် ရေးကွက်တွေရကြတယ်။ ဂျာနယ်လစ်ကာတွန်းဆရာတွေ အားကောင်းလာတယ်။ သည်တော့ သတင်းတစ်ပုဒ်ကို ကာတွန်းတစ်ကွက်ဖြစ်အောင်ပုံစံပြောင်းဖန်တီးကြရာမှာအချက်အလက်နှင့်အကြောင်းအရာကို ဦးစားပေးရတဲ့အတွက် ဟာသဖြစ်အောင် ဖန်တီးဖို့ အားလျော့လာကြပြန်တယ်။ အချိန်လူ ရေးကြရသကဲ့။

ကဲ... ဒီလိုနဲ့ ဟာသအတွေးဦးစားပေးရေးကြသူတွေနည်းများ နည်းကုန်ပြီလား အတွေးဝင်မိပါတယ်။ ယခုတော့ ကျွန်တော်ထင်သလိုတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ Joke တွေလို ဦးစားပေးရေးလိုသူတွေ ရှိသေးမှန်း သိလိုက်ရပါတယ်။

တလောက ကိုမျိုးမင်းမြတ်က သူတို့စာအုပ်ထုတ်ဝေဖို့ စီစဉ်နေကြောင်းနဲ့ စာအုပ်မှာ အမှာစာရေးပေးပါလို့ ပြောပြီး ကျွန်တော်ဖတ်ကြည့်နိုင်ဖို့ စာအုပ်အတွက်စီစဉ်ထားတဲ့ ပုံတွေ ယူလာပေးသွားပါတယ်။ တစ်ကိုယ်တော်လုံးချင်းမဟုတ်။ ကိုမျိုးမင်းမြတ်၊ ကိုအောင်ကိုနဲ့ ကိုဘီညိုတို့ရဲ့ ကာတွန်းတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဟာသအတွေးပါတဲ့ ကာတွန်းလေးတွေကို ဦးစားပေးထည့်ပြီး စီစဉ်ပါတယ်လို့လည်း ဆိုသွားပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် သူတို့ကာတွန်းတွေကို အစ-အဆုံး သုံးလေးခါဖတ်ပြီး တစ်ယောက်တည်း ပြုံးစိစိ ဖြစ်ရပါတယ်။ ကာတွန်းကောင်းလေးတွေဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရပါတယ်။

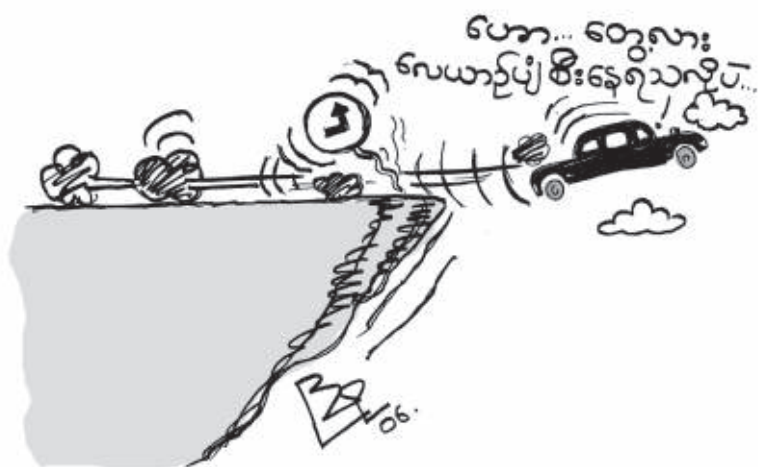
ကာတွန်းစာအုပ်အားပေးတဲ့ ပရိသတ်တွေလည်း ကျွန်တော့်စိတ်နှင့်တစ်ထပ်တည်းကျလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အားလုံးဟာ အားရပါးရ ရယ်မောတတ်ကြသူတွေ မဟုတ်လားဗျာ။ ။



လွယ်လွယ်လေးနဲ့ အမေ့လို့
လမ်းညွှန်ပြသ လေးနဲ့ လုပ်ပေးပါ။
မိမိတို့အတွက်
ကံကောင်းစေပါ...။

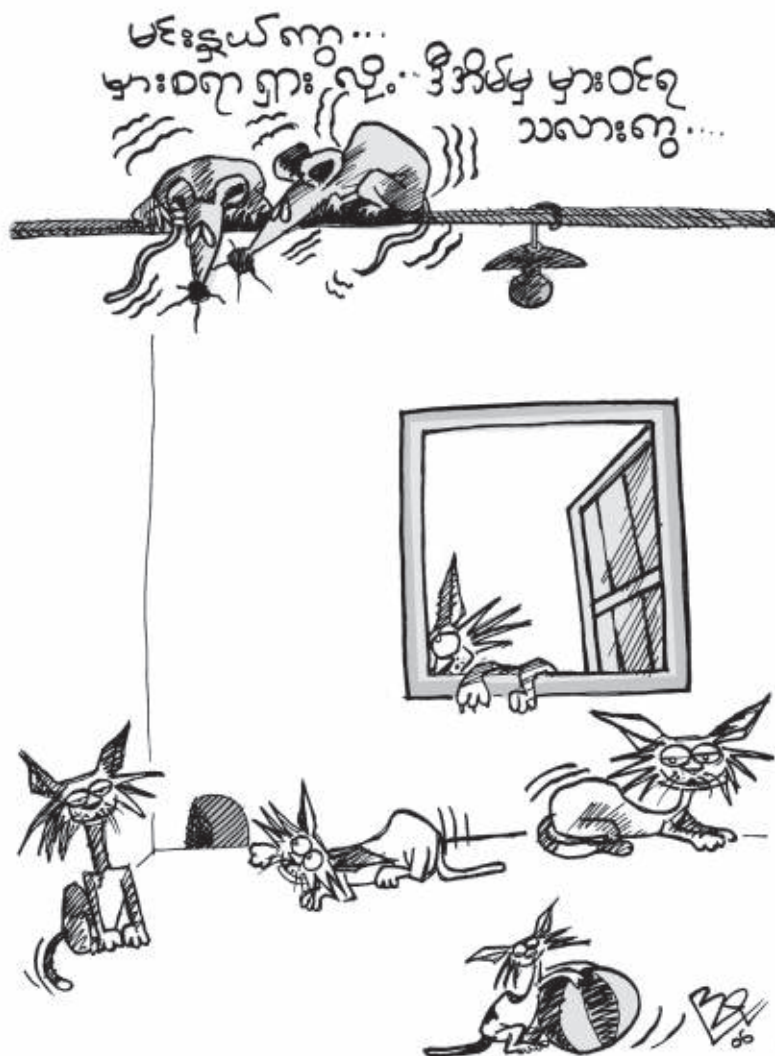
၃၃/၆











မျက်စိမလင်းသော်လည်း
မြန်သူများက သို့ အစွမ်း
ပြ နို့ ငြေပေ၏။



လက်မပါသော်လည်း
ဘဝကို ခြေထောက်နှင့်
လှော်ခတ်ပြန်၏။



ခြေထောက် မပါပြေမယ့်
ဘဝကို အစွမ်း မပေး ပဲ
ရိုးရိုးသားသား
ရှာဖွေ စားနေ
ပြ
ပါ သော်လည်း။



ခြေ၊ လက်၊ မျက်စိ
အရောင်းပကတိ
ရှိသူများသည်ကား- ကျွန်ုပ်
အစွမ်းပြပြလေကုန်
သတည်း။







ကိုယ်တော်တို့
ကျေးဇူးကြောင့်...အခုလို
အသက်ရှည်ရှည်နေရတာ...







ဖေဒင် ပညာ မှာ...
တ ဖက်ကမ်း ဆိုတာ
ယုံ ဖို့မို့လား

ဇာညို
ဖေဒင်









▷ အများဆိုင်တာ
လူဝိုင်းမကင်းပါဘူး



◻ အများကြီးတာနဲ့
လတ်ပြီဟာမယ်။



၃ တချို့ အများ ကား
ပြင်လို့ ရပါဇော်။



၄ ဘဝ တစ်သက်တာ
ပြန်ပြန် ချီ မဟုတ်သော
အများ သည်ကား



အင်း... ဒါ့လောက်ကြီးနေမှတော့
ဘယ်နည်းနဲ့မှ
အဝတ် မဖြတ်နိုင်ပါဘူးကွာ...







အာဝရီ.....
ဒီလေ့ကျင့်ခန်းက
အရပ်ရှည်တဲ့ လေ့ကျင့်ခန်း
ဟုတ်ပါတယ် နော်.....